

Milan Ivanac, mr. sc.

## Putovima drevne Berulije

Poučnom stazom Zapadnog ulaza u Park prirode Biokovo u Brelima Gornjim, od Subotića do Crkve sv. Nikole

Milenijska Brela svaku stopu svog prostora ispisala su poviješću. Iza prijevoja Dubci, uz prometnicu koja povezuje zaobalje s priobaljem, s nekoliko raštrkanih naselja smjestila su se Brela Gornja s oko 150 stalnih stanovnika na oko 20 km<sup>2</sup> površine. Gotovo u cijelini su unutar zaštićenog prostora Parka prirode Biokovo.

### Brela Gornja – predvorje i vrata Biokova i Primorja

Javna ustanova Park prirode Biokovo ovih dana je osposobila, opremila i stavila u funkciju prvi dio putne staze svog **Zapadnog ulaza** u središnjem dijelu Brela Gornjih zvanom Subotiće. Stoljećima utabanom stazom vodi nas – za sada – do Crkve sv. Nikole. Prostor je to izuzetnih krajobraznih raznolikosti i spomeničkog naslijeđa minulih vremena. U starim i napuštenim naseljima u širem okruženju Crkve sv. Nikole – višestoljetnog i sve donedavnog nebeskog zaštitnika Breljana, iz brojnih vrela – koja mjestu naziv podariše - žubori kristalno čista pitka voda.

### Prezentacijski centar Parka prirode Biokovo i Zbirka zavičajne baštine

Subotiće, u trenutku stogodišnjice svog postojanja, ima čast povesti svoje posjetitelje do povjesnih vrela na kojima su obitavali daleki preci. U prvoj tu izgrađenoj zgradi bivše pučke škole, hramu ovdašnje pismenosti i kulture, spomeniku graditeljskog naslijeđa, istaknute su dvije znakovite ploče s natpisima:

**PREZENTACIJSKI CENTAR PARKA PRIRODE BIOKOVO i  
ZBIRKA ZAVIČAJNE BAŠTINE DRUŠTVA BROLANENSES**

u kojima im je sjedište.

Prezentacijski centar Parka prirode Biokovo otvoren je 2007. godine, a Zbirka zavičajne baštine je u pripremi. Izloženi eksponati pričaju o zemljopisno povijesnom jedinstvu i kulturnoj cjelini gorostasne planine, koja izranja iz morskih dubina, a vrhovima druguje s visinskim prostranstvima. Život uz planinu i more, i od njih, je dar prirode, ali i osobni izbor žitelja.

Solidno opremljen market je u prizemlju zgrade, a preko puta je Informativni punkt za prolaznike i turiste o mogućem ljetovanju u Brelima, te makarskoj i omiškoj rivijeri.

Mjesto je dobro povezano autobusnim vezama prema moru i unutrašnjosti. Autobusno stajalište i parking prostor je na dohvata ruke.

Nedaleko je stolna crkva Gospe od zdravlja i mjesno novo groblje. Na predjelu Dugiš kraj naselja Carevići nalazi se Crkva sv. Ilije izgrađena prije tri stoljeća, upisana u registar nepokretnih spomenika kulture. U videokrugu naselja Subotiće su tri utvrde: Kula Poletnica, Gradina iznad naselja Škrabići i Gomila u podnožju brda Ćelo. Na predjelu zvanom Popova glava nalazi se dobro očuvani stećak.

### **Staza minulih vremena**

Poučna staza Putovima drevne Berulije od Subotića do Crkve sv. Nikole duga je oko 2.700 m, a savladava se za oko sat ili nešto više vremena, ovisno o fizičkoj spremi posjetitelja. Put vodi uz terasastu dolinu omeđenu grebenima. S lijeve strane redaju se: Poletnica, Stupica, Jubočeva i Kolibret, a s desne strane: Kovašnica, Gomila, Ćelo, Viganj, Debeli rat i Jubovčica. Donedavno je to bio kultivirani agrarni krajolik s bogatim rodom vinove loze, višanja, smokava, jabuka i drugog voća. Imponiraju više desetaka kilometara međa u suhozidu, vitkih stabala jablana, stoljetnih hrastova, zelenih česmina, borova i drugih biljnih vrsta.

Tragovi minulih vremena svjedoče na svakom koraku: pašnjaci i livade, vrela „žive“ izvorske vode, torovi i pastirske staje na padinama pitome planine gdje su pasle ovce, koze, konji, mazge i

magarad. Lovile s se jarebice i zečevi, a odnedavno divlje svinje i divokoze.

Prapovijesni putove preko prijevoja Dubci i Nevista, razasuti zaselci, gomile, kule, i utvrde, klanci i vidikovci, jame i pećine, koloriti su podbiokovskog mozaika koji nadahnjuje posjetioce.

Sve je tu manje žitelja koje je iznjedrio ovaj kraj. Odoše u bijeli svijet trbuhom za kruhom.

Danas se ovim krajolikom sreću ljubitelji prirode: izletnici, planinari, turisti, učeničke ekskurzije, umirovljeničke skupine...Miris vriska, kadulje, žuke i tilovine lječeći dušu, mame izletnike i zaljubljenike u ovu pitomu planinu. Gnijezde se ptice i cvrkuću sa stabala. Čolice napuštaju planinske jame i lete u jatima šarajući nebom.

Poučna staza ima što pokazati, još više svjedočiti o nepatvorenom prirodnom dragulju, stvaralaštvu žuljevitih ruku ovdašnjih žitelja, privrženih svom ognjištu i stalnoj borbi za održanje i opstanak u skladnom suživotu s prirodom.

### **Šetnja poučnom stazom krajolika drevne Berulije**

Svega stotinjak metara od ulaza na trasu poučne staze s lijeve strane odvaja se kolni put prema Zaveteriju – idealnoj šetno rekreativnoj zoni, od koje je naselje Tomaši priznata ekološka etnološka cjelina kamenih kuća, staja, bunara i gustirni s vrtovima povrća, višanja i trešanja. Slijedi palanteološka zona Drinova, Grkljak s poznatim kamenom bunarom, špilja Pozjata i čudesno jezerce Kale na biokovskim visoravnima.

No, vratimo se poučnoj stazi koja nas vodi do našeg cilja – Crkve sv. Nikole. Tu na predjelu zvanom Ploča po kamenom stečku kojeg razbiše i ugradiše u temelje puta za Zaveterje, postavljena je prva poučna tabla s tekstom:

>>Tisućljećima utabanom stazom krajolika drevne Berulije – danas Parkom prirode Biokovo – ovaj put vodi do Crkve sv. Nikole, izletišta Bukovac i dalje prema njedrima velebne planine. Na svakom koraku su tragovi žive povijesti, ovdašnje spomeničke baštine, kako umni

Ijudi zapisaše. Tu, negdje, dakako, stajala je Porfirgenetova Berulia kao jedan o četiri utvrđena grada stare Paganije, kako je oko 950. godine zapisao poznati bizantinski car. Najpoznatiji je to pisani kulturni spomenik Breljana. <<

## Putovima drevne Berulije - poučna staza Ancient Beroylli's roads - Illuminating pathway



Putovima drevne Berulije - poučna staza  
Ancient Beroylli's roads - Illuminating pathway

Tisućima stazom krozlikla drevne Berulje - danas Parkom prirode Biokovo - ovaj put vodi do crkve Sv. Nikole, izletišta Bokovac i dalje prema sjevernim veličinama planine. Na svakom koraku su tragovi čeve povijesti, ostvareni spomeničke balzne - moze su otvorenice, kamo umri ljudi zapisele. Tu negdje, dakako, stajala je Porfirgenetova Berulia kao jedan od četiri utvrđena grada stare Paganije, kako je zapisao oko 950. godine poznati bizantinski car. Najpoznatiji je to pisani kulturni spomenik breljana.

By the thousands of years beaten pathway of the landscape of ancient Berulje - today known as Biokovo Nature Park - we are lead to The Church of St. Nicholas, outstop spot Bokovac and further towards heart of the tremendous mountain. Every step is a trace of history alive, local monumental heritage - a moments in open, as wise men wrote. Clearly, as was written around 950. by the famous Byzantine's emperor, whenever here stood a Porfirgenet's Beroylli as one of the four fortified towns of old Pagania. It is the older written cultural monument of Breljana.

 PARK PRIRODE BIOKOVO

Nakon nekoliko desetaka koraka, s desne strane puta mimoilazi se razrušena višestoljetna gomila s devastiranim grobovima na Lugarovoj ledini, zarasla u hrastovinu.

Bunari zvani Brist služili su – veći za potrebe stanovništva, a manji za pojilište stoke. Tu su dva Ursića i jedno Novakovo guvno za vršidbu žita. Desnim odvojkom put nas vodi prema Kruševlju, odnosno starom naselju Besidišće i Gomili, te Sridivicama, gdje postoje dva vrela >>žive vode. <<

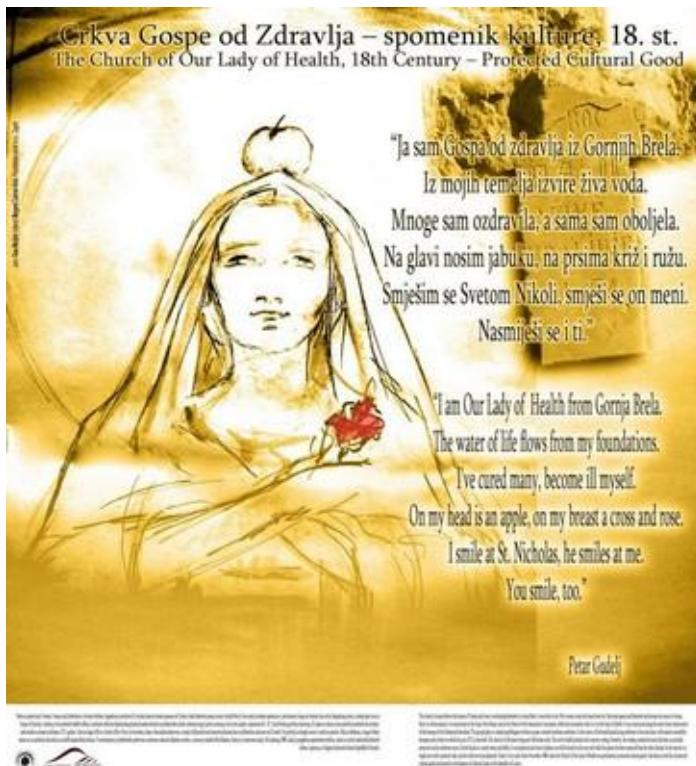
## **Višestoljetna stara Crkva Gospe od zdravlja, spomenik kulture na Bristu**

Preko tri stoljeća stara Crkva, upisana je u registar spomenika kulture, napuštena je, zapuštena i devastirana, čeka svoju obnovu.

Pored želje i uloženih napora Mjesne zajednice i društva Brolanenses za obnovu, izrađeno projektnoj dokumentaciji i osiguranim potrebnim sredstvima, unatoč svemu tome do obnove nije došlo!

Apel za obnovu vrlog pjesnika Petra Gudelja isписан је на poučnoj tabli s porukama:

>>Ja sam Gospe od zdravlja iz Gornjih Brela.  
Iz mojih temelja izvire živa voda.  
Mnoge sam ozdravila, a sama sam oboljela.  
Na glavi nosim jabuku, na prsima križ i ružu.  
Smiješim se Svetom Nikoli, smiješi se i on meni.  
Nasmiješi se i ti. <<



Iznad crkve je naselje Gržica, u kojem su živjeli Ursići i jedna obitelj Mursel. Vidljivi su ostaci župske kuće u kojoj je stanovao župski pomoćnik u 17. i 18. stoljeću. Iznad naselja u pravcu Dubokok doča nalaze se ostaci temelja starih kuća koje se nazivaju Kovačeve kuće.

Iznad Grže, a uz Smrtove kuće je stoljetno stablo česmine.

Putna staza vodi nas rubnim dijelom naselja Gornja Mala na koji se ulazi Ivančevom i Tomaševom ulicom. Mimoiči se bunar znakovitog naziva Lokvanj, oko kojeg su vitki i visoki jablani.

### **Na Tomaševom guvnu u Gornjoj Maloj**

Gotovo petnaestak guvana bilo je u Gornjoj Maloj zajedno s Gržicom. S ovog Tomaševog ispod Tresića kuća, koja su zapravo dva povezana guvna, vidikovac je za cijelo naselje. Pored Ursića i Mursela koji su živjeli na predjelu Gržice, u ovom dijelu živjeli su: Tomaši, Ivanci,

Šošići, Raosi, Zelići i Klarići. Polovinom prošlog stoljeća živjelo je tu stalno ili povremeno oko stotinjak žitelja. Početkom ovog stoljeća nitko tu više ne živi. Odseliše se prema: Subotišću, Brelima Donjim, Makarskoj, Podgori, Drašnicama, Splitu, Dubrovniku, Zagrebu, te Njemačkoj i Americi.

Pored bunara Lokvanj, u naselju u funkciji su i dandanas dvije kamenice za vodu i to: Smrtova i Ilijina.

Gorostasno stoljetno stablo hrasta nadvilo se je nad Žurinim i Mijinim kućama.

Na poučnoj tabli postavljenoj uz guvno iščitava se tekst Petra Gudelja pun kolorita ovdašnjeg krajolika:

>>Ja sam Tomaševo guvno.  
Sredinom srpnja ovdje je započinjala  
Vršidba žita.  
Ja pamtim snopove pšenice i ječma  
I pune vreće zlatnog zrnja.  
A još više radost žeteoca,  
Momaka i cura breljanskih. <<

**TOMAŠEVO GUVNO**  
*The Tomaš Threshing Floor*

Ja sam sveto krušno mjesto, Tomaševo guvno.  
 Šredinom mjeseca srpnja počinjala vršidba.  
 Još pamtim snopove pšenice i ječma i hrpe zlatna i srebrena zrna.  
 Poklike i korake davalih breljanskih mladića i djevojaka.  
 Po danu se ne meni vršilo žito,  
 uvečer pod beskrajnim zvjerzdanjem nebom plesalo i pjevalo,  
 vilovalo i mudrovalo.  
 Iam a holy place of bread, the Tomal threshing floor (Tomashev guvno).  
 Harvest began in the middle of the month of July.  
 I still remember the sheaves of wheat and barley,  
 the heaps of golden and silver grain.  
 The shouts and steps of young men and women heard long ago.  
 Grain was threshed on me during the day.  
 In the evening, under the infinite starry sky,  
 they danced and sang, told fairy stories and philosophized.

Petar Gudelj

Guvno (guvna) je još starije složilo u vještanici, slati su vrtila ili vratila i ostaviti tvoj. Slati je član skupštine u kojem je prava, pravica, čovječja sloboda i propisnike u vlasti, osim načinjenih filmova, drugih filmova, grana i slične sličnosti, nekih novinskih emisija, koji su učinili nešto slično tvojim.  
 Guvno (guvna) je vrstila tvoj tko je moćni. Gomila Mala 1, a eng Threshing floor Tomaša kula, koga je napravio prema grancu, miljanu, a u tu mrežu moći. Gomila Tomaša, kula je vršila, ali je vršila sa preljevom. Gomila je vrstila tko je moćni. Besidišće, Besidišće kula je vrstila, ali je vršila prema vještanici.  
 Besidišće je vrstilo tko je moćni. Besidišće, Besidišće kula je vrstila, ali je vršila prema vještanici.  
 Besidišće je vrstilo tko je moćni.

A threshing floor (guvna) is a rural area with a plateau in the center used for the threshing, winnowing and drying of grain. It also served as a gathering place where from time to time, dancing, communing in secret and storytelling about heroes and other extraordinary things. According to old methods, threshing floors were believed to be the meeting places for heroes, virgins and similar mythological beings. Nearly fifteen threshing floors remain in the community of Gomila. The Threshing floor that before the Thresh house, actually the common threshing house, was built in 1900, was demolished in 1990. In its place there is a memorial plaque to the memory of the threshing floor. The new, small and simple threshing house was built in 1990. In the same year, the old threshing floor was demolished. In the direction of Duboko Brdo, remains a ruined part of the foundation of old houses known as the Kraljević's castle. It is an ancient stone fortification made out stones like Fred. Today the whole village has been destroyed.





Iz ovog naselja putovi vode prema planini i to na: Brdo, Duboki dolac, Stupicu i Jubočevu.

### Gorčina nadomak naselju Besidišće i Gomili

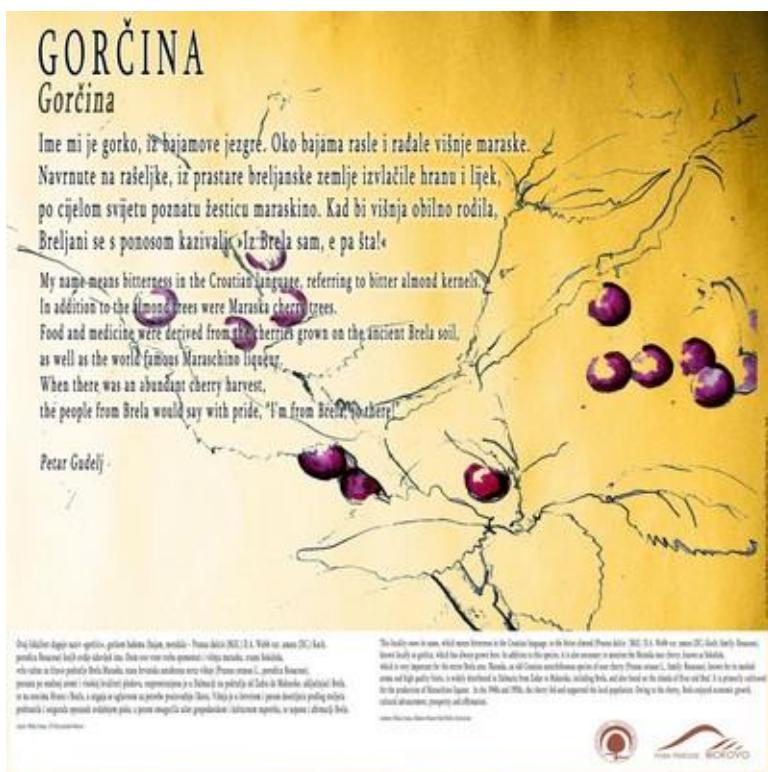
Ovaj lokalitet nosi naziv po bajami gorčuši, kojih ovdje ima oduvijek, uz dakako višnju marasku, veoma važnu upravo za breljanski kraj. Poznata je po visokoj kvaliteti i snažnoj aromi u proizvodnji likera. Višnja je u četvrtom i petom desetljeću prošlog stoljeća prehranila i osigurala opstanak ovdašnjem puku, a potom gospodarski i kulturni zalet te sveopću afirmaciju mjesta. Iz tog perioda potječe svojevrsna simbiozu čovjeka i višnje, nadaleko poznata pošalicu – e, pa šta?

Put nas desnim smjerom vodi do Gomile na obližnjem brežuljku, na kojoj su vidljivi ostaci starih grobova, a po predaji i temelja nekadašnje crkve, te starog naselja Besidišće, i Sridivica, gdje postoje

vrela >>žive<< vode i torovi za stoku. Lijevim skretanjem put nas vodi do visoravni Viganj i zasigurno najljepšeg središnjeg vidikovca zvanog Ćelo.

Na ovdašnjoj poučnoj tabli vrli književnik Petar Gudelj, poznavalaca svake stope ovog krajolika napisao je:

>>Ime mi je gorko, iz bajamove jezgre.  
Oko bajama rasle i rađale višnje maraske.  
Navrnute na rašljke,  
Iz prastare breljanske zemlje  
Izvlačile hranu i lijek.  
Po cijelom svijetu poznatu žesticu maraskino.  
Kad bi višnja obilno rodila,  
Breljani bi s ponosom kazivali:  
Iz Brela sam, e, pa šta! <<



## **Klešići u kolajni naselja stare Berulije**

Klešići su staro i strateški locirano naselje na kamenim liticama, s jednim uskim ulazom, obrasio šumom, zaštićeno potpornim zidom, do danas neistraženo.

Ispod naselja je bunar, danas zatrpan, kako kažu bio je dubok osam metara. U blizini i dandanas životari stara vrba, kao vjesnik podzemnih vodenih tokova, od kojih, možebit svom silinom vrije i podmorsko vrelo zvano Gogoj u uvali Vruja. Ovaj lokalitet naziva se Vrtline, po prvorazrednim vrtlima koji su prehranjivali ondašnje žitelje. Nedaleko su Grebine, prostor nekadašnjih grobova, koji su pretvoreni u vinograde i voćnjake.

Na poučnoj tabli ispisan je tekst književnika Petra Gudelja:

>>Mi smo Klešići,  
Davno breljansko naselje sagrađeno na liticama.  
Do nas se moglo samo uskom stazom  
Ili na krilima.  
Iznad nas klicali orli i jastrebi,  
Ispod nas mace i špice klesale kamen. <<

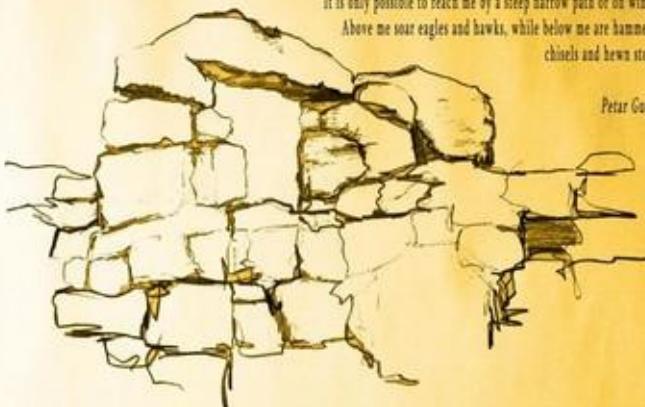
# KLEŠIĆI

## Klešići

Mi smo Klešići, davno breljansko naselje sagradeno na liticama.  
Do nas se moglo samo uskom strmom stazom ili na krilima.  
Iznad nas klicali orli i jastrebi, ispod nas mace i špice klesale kamen.

I am Klelići, an ancient Brela village built on cliffs.  
It is only possible to reach me by a steep narrow path or on wings.  
Above me sour eagles and hawks, while below me are hammers,  
chisels and hewn stone.

Petar Gudelj



Klešići je staro stensko klesano naselje na kamenim liticama, s jedinom uskom stazom do vrige. Klešići je u dnu velikog vodopadanja, u formi vježde vodljiv kači.

Klešići je staro stensko klesano naselje na kamenim liticama, s jedinom uskom stazom do vrige. Klešići je u dnu velikog vodopadanja, u formi vježde vodljiv kači.

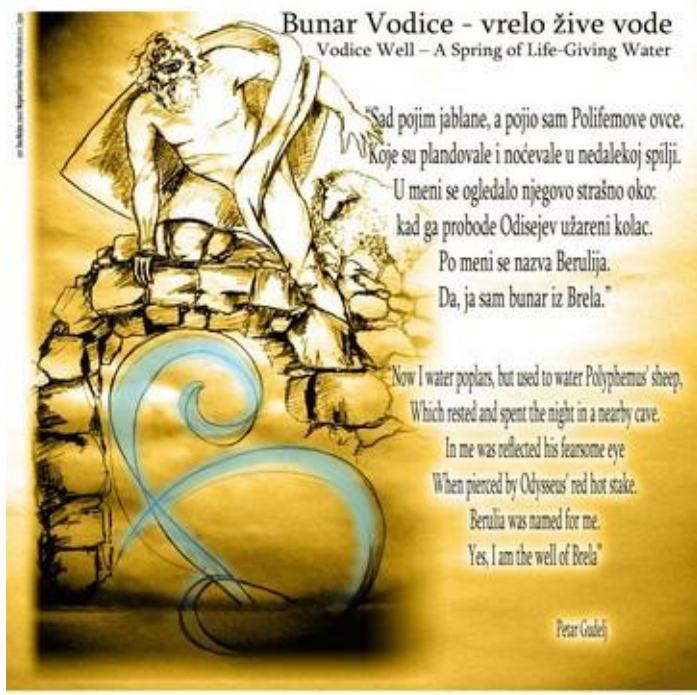
### Bunar Vodice – od podzemnih vrela do naziva Brela

Toponimija je tradicijska zbilja u dugovječnoj opstojnosti žitelja i na ovom prostoru. Naziv Vine kojim koračamo od Klešića, podsjeća na najljepše ispisne tekstove putopisaca koji su ovuda koračali o brižljivo uzgajanim i obrađenim vinogradima, s bogatim urodom sorti: linčuše, zloždera, vugove, zlatarice... Gore visoko brdo je Kolibret kojeg nadlijeće čolice, te poznata raskrsnica Jubočeva, Gornjosenjanski put, Veliko žalo, Rudine...

Kamena gomila s lijeve strane puta je svojevrsni kamenolom, iz kojega su se vadile kamene ploče kojima su se pokrivale kuće za stanovanje, te uređivali obori oko kuća. Nijemi kameni spomenik svjedoči i priča o vremenima kojih više nema. Put presijeca ovu dolinu ispod nekadašnjih Meštrovih vinograda koje nadvisuju vitki jablani, stalni pratioci podzemnih vodenih tokova.

Vodice su doslovnom smislu slovila kao vrelo života, zdenac koji žubori i stvara, snaga nesebično daruje živima. Kad ponestane vode u bunarima, gustirnama i kamenicama, mještani su dolazili s vučijama po bistroj i hladnu vodu u svoje Vodice. Ovaj životni zdenac liječi žeđ prolaznicima, težacima, čobanima, te stoci: ovcama, kozama, magaradi, mazgama, konjima, kravama i volovima. Obližnja kamenica o tome svjedoči. Bunar vodice muzejski je eksponat na otvorenom prostoru. Uvaženi pjesnik Petar Gudelj s razlogom o tome piše:

>>Sad pojim jablane, a pojio  
sam Polifemove ovce,  
Koje su plandovale  
i noćevale u nedalekoj spilji.  
U meni se ogledalo njegovo  
strašno oko:  
kad ga probode Odisejev  
užareni kolac.  
Po meni se naziva Berulija.  
Da, ja sam bunar iz Brela. <<



"Sad pojim jablane, a pojio sam Polifemove ovce,  
koje su plandovalo i noćevale u nedalekoj spilji.

U meni se ogledalo njegovo strašno oko  
kad ga probode Odisejev užaren kolac.

Po meni se nazvaa Berulja.

Da, ja sam bunar iz Brela."

Now I water poplans, but used to water Polyphemus' sheep,  
Which rested and spent the night in a nearby cave.

In me was reflected his fearsome eye

When pierced by Odysseus' red hot stake.

Berulja was named for me.

Yes, I am the well of Brela"

Petar Gudelj

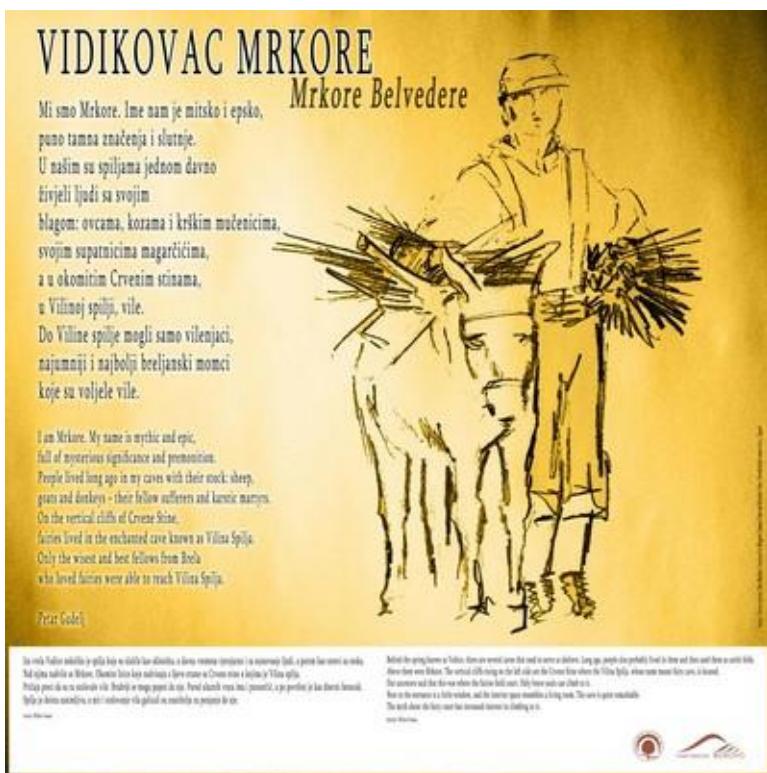
## Vidikovac Mrkore

Nedaleko bunara Vodice nekoliko je špilja, koje su služila kao skloništa, a u davna vremena vjerojatno i za stanovanje ljudi, te kao torovi za stoku. Nad njima nadvile su se Mrkore. Radi se atipičnim stijenama za ovo područje, s posebnom strukturom i bojama kamena, kao da su vulkanskog porijekla

Okomite litice koje nadvisuju Mrkore su Crvene stine, u kojima je Vilina spilja. Pričaju preci da su tu stolovale vile. Hrabriji se mogu do nje popeti. Pored ulaznih vrata ima i prozorčić, a po površine je kao osrednji dnevni boravak. Spilja je doista interesantna, a mit i stolovanje vila golicali su interes za penjanje do nje.

Profesor Gudelj na poučnoj informativnoj tabli o ovom vidikovcu je zapisao:

>>Mi smo Mrkore,  
 Ime nam je mitsko i epsko,  
 Puno tamna značenja i slutnje.  
 U našim su spiljama jednom davno  
 Živjeli ljudi sa svojim blagom: ovcama, kozama i krškim mučenicima,  
 Svojim supatnicima magarčićima,  
 A u okomitim Crvenim stinama,  
 U Vilinoj spilji, vile. <<



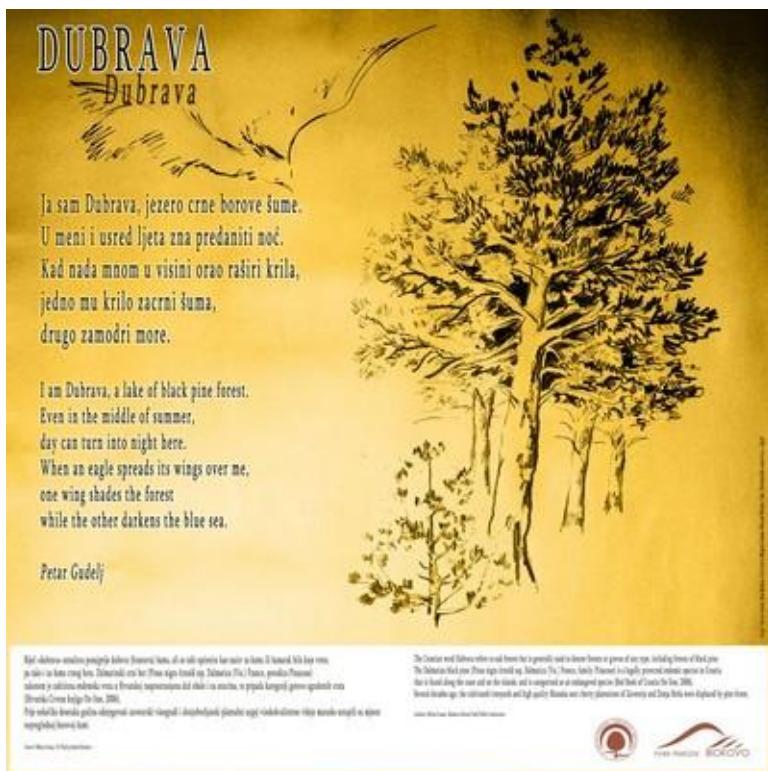
## Dubrava kao zastrašujuće uklještenje u strmim planinskim liticama

Dubrava je amfiteatarni završetak ove doline prije uspona do brdašca na kojem se nalazi Crkva sv. Nikole. Predio izaziva divljenje surovoj ljepoti podnožja okomitih planinskih visina. U Dubravi je izrasla

nepregledna borova šuma, koja nadvisuje i prekriva ovaj dio trase. Prije nekoliko desetaka godina tu su bili odnjegovani zaveterski vinogradi i donjobreljanski plantažni uzgoj visokokvalitetne višnje maraske i dakako poznate vrste sokoluše.

Petnaestminutni završni uspon vodi nas do obnovljene najstarije ovdašnje Crkve sv. Nikole. S lijeve stane ostavljamo zaveterski put koji je spajao Drinovu s Gornjim selom, kao ruševne ostatke bezimenog naselja pod liticama Magarečeg kuka. Presijecamo put za izletište Bukovac. Uvaženi profesor Gudelj na poučnoj informativnoj tabli je napisao:

>>Ja sam Dubrava, jezero crne borove šume.  
U meni i usred ljeta zna predaniti noć.  
Kad nada mnom u visini orao raširi krila,  
Jedno mu krilo zacrni šuma,  
Drugo zamodri more. <<



## **Crkva sv. Nikole, višestoljetna župska crkva**

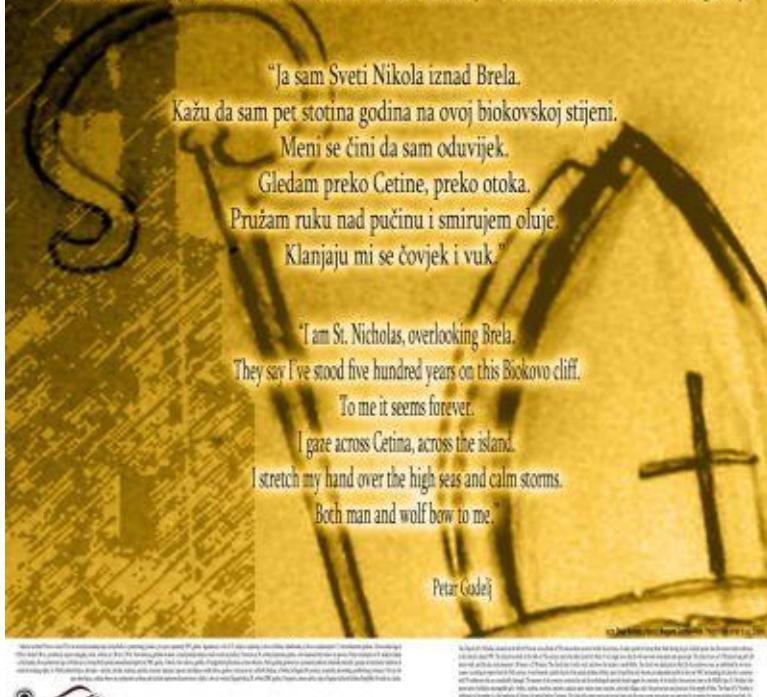
Na brdašcu Privorac visokom 572 m, nalazi se Crkva sv. Nikole od dalekih predturskih vremena. Oko crkve je groblje. Obnovljena je prije nekoliko godina. Locirana je na osebujnom podbiokovskom prostoru. Zaštićeno je kulturno dobro i neponovljiv vidikovac. Starine i priroda izmjenjuju se u njenom okruženju. U južnom dijelu je staro naselje Zabrd, istočnije je Turske i Ercegova kula. Geomorfološki rezervat proteže se sve do Nevistinskih stin. Tu su nadalje Pakline i Bukovac – zaštićeni rezervati autohtone šume crnog bora šeširaste krošnje, mitska vrela: Bukva, Prva voda, Druga voda i famozno Atomsko sklonište.

S ovog vidikovca puca pogled prema morskoj pučini sve do otoka Hvara i Braća, te mjesta Selca i tamošnje Crkve sv. Nikole.

Na posljednjoj, devetoj tabli ove trase utkan je tekst književnika Petra Gudelja koji svojim lepršavim i tečnim stilom nadahnjuje i oplemenjuje u skladnom odnosu prirode i čovjeka te bogatom naslijeđu predaka.

>>Ja sam Sveti Nikola iz Brela.  
Kažu da sam pet stotina godina na ovoj biokovskoj stijeni.  
Meni se čini da sam oduvijek.  
Gledam preko Cetine, preko otoka.  
Pružam ruku nad pučinom i smirujem oluje.  
Klanja mi se čovjek i vuk<<

**Crkva Sv. Nikole – evidentirano kulturno dobro, 14. ili 15. st.**  
The Church of St. Nicholas, 14th or 15th Century – Evidenced Cultural Property



Na svim tablama ispisani su dvojezični tekstovi o povijesno zemljopisnim i prirodnim obilježjima lokaliteta, a autori su strčne osobe iz Javne ustanove Parka prirode Biokovo.

Makarska umjetnica Desa Marijeta znalački i maštovito je dizajnirala i ruralni kolorit starina i prirode prenijela na panoe.

U kolajni više starih naselja koji okružuju ovo mjesto, moguće je da će znanstvenici kad – tad pronaći tragove stare Berulije.

Ovdje završava prvi dio ove putne staza. U idućoj godini, kako se planira, sposobit će se drugi i završni dio do Žavnjak, na cesti Dubci – Šestanovac, nadomak ulaza u Prosik – suhom koritu davno usahle rijeke, nestvarno surove ljepote, kako piše književnik Pavičić – Tresić.

Ima razloga za izražavanje zahvalnosti i odavanje priznanja Javnoj ustanovi Park prirode Biokovo, Upravnom vijeću, ravnatelju Anti Cvitanoviću i svom osoblju, koji ovakvom orientacijom na najbolji način ostvaruju ideju kojom zaštićeni prostori žive punim životom samo sa svojim posjetiteljima i štovateljima. Mjesni odbor Brela Gornjih i mještani zaslužuju pohvale za obavljeni posao u kratkom vremenu i ne baš u povoljnim okolnostima.

O sposobljenosti i opremljenosti dijela ove staze pohvalno se izražavaju zaljubljenici i posjetitelji ove vrle planine. U Prezentacijskom centru na Subotiću posjetitelji mogu pogledat vrhunski postavljenu izložbu o ljepoti i bogatstvu planine Biokovo, koja s razlogom nosi naziv Park prirode, a sve ukazuje da je u predvorju Nacionalnog parka. Nadalje, stručna osoba pruža informativnu pomoć. Tu se mogu nabaviti suveniri, knjige i druge publikacije.

© 2013. Brolanenses